

Андрей Чемоданов

Пропущенные ВЫЗОВЫ

Воймега 

Андрей Чемоданов

Пропущенные ВЫЗОВЫ

Стихи 1993–2019

Москва
«Воймега»

2019

УДК 821.161.1-1 Чемоданов
ББК 84 (2Рос=Рус)6-5
442

А. Чемоданов

442 Пропущенные вызовы. Стихи 1993–2019 / Андрей
Чемоданов. – М.: Воймега, 2019. – 208 с.

ISBN 978-5-6041935-9-4

*Книга издана при поддержке
творческого объединения «Алконость»*

ISBN 978-5-6041935-9-4

© А. Чемоданов, текст; 2019
© Я. Шенкман, предисловие; 2019
© «Воймега»; 2019

«Здравствуйте, я Андрей Чемоданов!»

Лучшее его выступление, на котором я был, выглядело так. На сцену выходит смешной человек, полный, не очень трезвый, и говорит:

— Здравствуйте! Меня зовут Андрей Чемоданов, и у меня маленький хер.

Зал взорвался аплодисментами.

Скажете, это не про стихи? Нет, и про стихи тоже.

Я долго злился на Чемоданова за то, что он такой. Мне казалось, что если вот тут чуть-чуть подправить, а там вместо неточной рифмы поставить точную и вообще как-то подтянуться, собраться, то будет хорошо, будет просто отлично. Нет, будет гораздо хуже.

Мы все стремимся к совершенству, одурманенные рекламой и классическими образцами искусства. Мы очень устали, нам тяжело, мы не можем позволить себе роскошь быть несовершенными, а он может, за что и любим массово и заслуженно. Потому что у нас всё равно ничего не выйдет, вот увидите, а у него уже вышло.

Чемоданов настаивает на своём несовершенстве, и несовершенство мира тоже ему по душе. О чём его бормочущие, запинаящиеся верлибры и хромые ямбы? О неопознанных трупах в морге, о неудачной попытке подрочить на порнуху, о том, что подорожало пиво, а за стеной зазвенел будильник. Вроде бы ерунда, бытовуха, но как она прекрасна, если услышать, увидеть. Так прекрасна, что не стоит и приукрашивать.

Это удивительный поэт. Поэт, который безо всяких видимых усилий делает жалкое и никчёмное сносным, а это дано не каждому. Так писал бы, наверное, Винни-Пух, если бы у него был жизненный опыт Чарльза Буковски. Так писал бы Буковски, если бы не был надорван опытом кромешного пьянства и неудач. И так пишет Чемоданов, у него редкий дар.

У моего поколения, конца шестидесятых – начала семидесятых годов рождения, к которому и Чемоданов принадлежит, есть пункт: мы очень не любим героев и героизма. Мы буквально помешаны на том, чтобы прожить жизнь, не делая ничего особенного. Любой намёк на величие, на какие-нибудь «свершения» воспринимается нами как безвкусица, как неуместная поза.

Это советская школа. Болезненная реакция на пафос была привита нам именно тогда, и всё дальнейшее её только оправдало. Родители и школа учили: ты должен кем-то стать, должен добиться, должен принести пользу. А кем? Секретарём комитета комсомола? Успешным бизнесменом? Политиком? Вот и выходит, что наших обстоятельствах почётнее оставаться никем. В этом смысле Чемоданов – голос поколения, ему удалось стать Никем с большой буквы. Это по теперешним временам подвиг.

Ян Шенкман

птичка божия

* * *

птичка божия не знает
и вообще не хочет знать
что поделаешь бывает
как не следует бывать

у неё бывает редко
жирный страсбургский пирог
и котлетка и креветка
и конфетка и чаёк

птичка божия смеётся
ни заботы ни труда
не поётся не клюётся
не гнездится никогда

ни летится ни сидится
ах пичужка ах снегирь
ах кукушка ах синица
невеличка нетопырь

1993

Подражание Степановой

В провинции гнутся ветви, на ветви садятся птицы,
приезжие курят трубки, и наше окно коптится,
и смоквы алеют в чашке, фарфоровой белой чашке,
приезжие пьют и курят и в наши играют шашки,
вздыхают и красят мелом большие сухие доски,
а старые стены дома давно в голубой извёстке.
В их садике есть шиповник, и зеркало есть в прихожей,
сиреневые гардины, они появились позже;

а розы прекрасны были и были опасно свежи,
и мы собирались ехать, и мы собирали вещи,
и красили красной кистью дубовые доски дома,
и алая тряпка шторы, шуршавшая монотонно,
внимала круженью пыли, словам о попутном ветре,
о том, что трюмо разбили, что в городе нашем ветви
шиповника слишком свежи, а вечером слишком влажно,
о том, что теперь не нужно, о том, что теперь не важно.

1993

Пропажа

миновали подземные переходы
менялась погода
не знали чего не хватает
шумели машины
летела ворона
посмотрели на радугу
непринуждённо молчали
шарили по карманам
купили курить курили кивали
пожимали плечами
негаданно и уютно

миновали подземные переходы
гуляли свернули во дворик
на детской площадке
качались жёлтенькие качели
сидели курили ждали
пора говорить
говорили
не путались не торопились
курили и улыбались
легко и трезво
понимали
хватились искали
махнули рукой
проводжали прощались
погода менялась
миновали подземные переходы

1994

* * *

вчера я зашёл
в лавочку на углу
посмотрел на её прилавок
пиво снова подорожало
милый боже я не знаю что мне делать

потом я пошёл
на службу однако там
денег не дали и скоро уволят
я так любил
своё доброе место
милый боже я не знаю что мне делать

тогда я открыл
любимую книгу
какой-то подонок вырвал страницы
что это значит
как это можно
милый боже я не знаю что мне делать

тогда я пошёл
к лучшему другу
не было слов
нам было скучно
что же такое
лучшая дружба
милый боже я не знаю что мне делать

тогда я нашёл
сам знаешь кого

а она всё ещё любит другого
это нормально
это бывает
милый боже я не знаю что мне делать

теперь я пришёл
к тебе во храм
мне тошно от
запаха ладана воска
чёрный день
чёрная жизнь
милый боже я не знаю что мне делать

1994

* * *

что случилось
по спине побежали мурашки
упала ресничка
заныли зубы
за стеной зазвенел будильник

что же делать
табачные искры прожгли рубашку
сигарета погасла
промокли спички
и ключи не подходят к двери

что же делать
посторонний читал мои письма
провалилась монетка
не пришла открытка
потерялась бумажка с телефоном и адресом

что же делать
почему не судьба непогода
уже листопад
уже дождь со снегом
почему не пожали руку

ничего не поделать
ничего не понятно
детство кончилось
все устали
любого праздника не получилось

1994

* * *

доброе утро
тяжело дышать
вздрагнуть и проснуться
боже боже мой

сбилося одеяло
затекла рука
замолчал будильник
кончился завод

мышка пробежала
глянула глазком
хвостиком махнула
стукнул коготок

накренилась чашка
расплескался чай
расколосось блюдец
с голубой каймой

покачнулось кресло
сорвалась нога
лопнула верёвка
расшатался крюк

доброе утро
боже боже мой
вспомнить и подумать
плюнуть и забыть

1994

* * *

когда-нибудь о чём-нибудь
о выкрученной лампочке
о выкрашенной лавочке
о выброшенном времени
поговори со мной

о том какие всё-таки
прекрасные мгновения
последние известия
загнувшиеся радуги
прошедшие дожди

проветренные комнаты
захлопнутые форточки
несмотранные удочки
разбитые термометры
протёртые очки

домашние животные
воркующие голуби
звенящие будильники
просторные троллейбусы
пустые номера

оторванные пуговицы
отборные горошины
антоновские яблоки
библейские истории
короткие гудки

случайные знакомые
серьёзные намеренья
приветливые возгласы
редеющие волосы
опавшая листва

поговори о холоде
поговори об имени
поговори о боже мой
смертельная печаль

1994

Романс

давно пора вставать
останови будильник
прими холодный душ
и выпей горький чай
пойми мою печаль
зашнуровав ботинок
зашнуровав другой
забуди мою печаль

засунь в карман ключи
и дожидаясь лифта
проверь где кошелек
бумажник и блокнот
в подъезде закури
мне вовсе не тоскливо
мне грустно и легко
печаль моя светла

не помни обо мне
не придавай значенья
не надо бормотать
и знать как дважды два
забуди мою печаль
моё стихотворенье
ненужные слова
(ненужные слова)

1994

* * *

в стомиллитровой чашке
медицинское питьё
где вчерашние замашки
где вчерашнее житьё

по секунде по минутке
словно кружится юла
ни за грош пропали сутки
двадцать третьего числа

суета как божья милость
каждый день как рождество
что случилось то случилось
не случилось ничего

1995

* * *

1

Когда я выхожу на свой участок,
то, присмотревшись, медлю, понимая:
Природа не без смысла разложила
то тут, то там то ветку, то листок,
а вот другой, а вон ещё, ещё...
Всё на своих местах, как буквы в слове.

Ответь, Природа, как же я посмею,
не понимая твоего искусства,
здесь наводить насильственный порядок?

Природа нежно шелестит: работай,
ты не чужой, ты тоже часть Творенья,
ты дворник, дворник на своём участке,
а это просто листьев намело.

2

Я человек, и я живу в миру,
и для меня вдруг наступает время,
«когда я выдыхаюсь, выдыхаюсь»
и незаконно устаю от мира,

жизнь кажется замусоренным местом,
в котором не имею сил и права
хозяйничать и даже шевелиться,
кругом шуршит сплошной ковёр сует,

я грубо говорю себе: работай,
ты здесь не враг, не гость и не хозяин,
ты дворник, дворник на своём участке,
а это просто листьяв намело.

1997

* * *

День короткий, бег нескучный
от работы до жены,
небеса равнодушны,
мысли одушевлены.

Не напрасно, не случайно
то услышал на бегу,
что, как милостыню, тайно
раздавая, сберегу,

то, что часто слышат дети:
справа лёгкие шаги...
И тогда небесный ветер
сгонит каплю со щеки.

1998

СОВСЕМ

КАК ЧЕЛОВЕК

* * *

после тяжёлой и продолжительной веры
в результате скоропостижной надежды
на месте любви не приходя в сознание

пробудиться от жажды
и высосать

яд любви
из непослушных уст

кровь надежды
из непокорных сердец

мозг веры
из прочных костей

а то что останется может и есть всё то
что останется навсегда
навсегда навсегда
вы слышите навсегда

2001

данс макабр

не могу позабыть того что однажды подслушал в детстве
моему отцу рассказывал собутыльник
у чувака одного и по сути своей пижона
в защищённой надёжной очень большой и светлой
утеплённой закрытой от всякой пурги квартире
жил не тужил преогромнейший из огромных
сенбернар

у зверюги был свой диван
он гулял по три раза в день
поедал полтора килограмма фарша в один присест
тоже три раза в день
так он кушал гулял и спал
и его регулярно водили совокупляться

всё было воистину так
но однажды утром
умный пёс соскочил с дивана
отошёл разбежался
и сиганул
из окошка девятого этажа

я тоже имею спокойствие кров постель
хлеб насущный и всё такое
и окно
из которого
я смотрю

2001

* * *

у меня ещё остаётся
маленькая ночная надежда

ею можно кормить слонов
и робин-бобин-барабеков
ею можно покрыть все долги всего третьего мира
и всех первых двух
ею можно опохмелить все пересохшие души
и заткнуть ненасытную жопу ада

но её не хватит на эту ночь
и тогда
я отложу своё кровоточащее отчаянием перо
и наполню чернильницу сердца

терпением

2001

сырое мясо

четырнадцать лет назад
на солдатской кухне
я был рубщиком мяса
и снова и снова
бил топором
по свиным и говяжьим тушам
ошметки сырого мяса
долетали до самого потолка
покрывали меня как снег
но кости не поддавались
для меня
это был непосильный труд
ведь я весил всего пятьдесят кг
то есть четвертую часть свиньи
и не больше двенадцати топоров
неизвестно с чего я взял
что сырое мясо содержит что-то
что теряется при его
приготовлении
выбирал
ошметки покрасивее
мыл жевал и глотал
без перца и соли
они были почти безвкусны
сырыми
их было не прожевать

теперь предлагая вам
ошметки своей души

я должен их
проперчить
посолить
хорошо прожарить
назвать стихами

самые нужные вещества
будут утрачены навсегда

но всё же
ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

2002

ДВЕ ПЕСНИ

опыта

я себе надоевшая безделушка
вроде совсем не нужна
только бросить жалко

было бы можно забыть
пусть пылится себе в чулане
под кроватью в углу во дворе под клёном

дело в том что я так неуклюж
каждый день на себя натыкаюсь
так слепой новосёл
задевал неуместную мебель

моё сердце пружина
я труп заводной игрушки
вроде исправна да ключик давно потерял
я потерял тебя?

прости то что я не в силах
честный невопросительный знак поставить

НЕВИННОСТИ

любовь способность видеть чудеса

вдыхая нетерпенье пустоту
ничем не обманув душевной жажды
хотя бы от себя не пряча слёз
ждать в одиночке поцелуя на ночь

быть чем-то что прочнее всех зачем
жить в безнадёге как в дому надежды
отчаянье отвергнуть словно взятку
но поражение как сестру обнять

прости меня моя простая вера
храни меня звезда моих бессонниц
пойми меня взаправдашнее наше
мой дар моя волшебная погибель
сердечный коготок увязший в детстве

2002

НЕЛЕГКО

заниматься сексом
когда на кухне горит картошка
заниматься сексом
когда оттуда же пахнет газом
заниматься сексом
когда через полчаса состоится суд
заниматься сексом
когда вспоминается анекдот
заниматься сексом
когда ураган выбивает окно
заниматься сексом
когда над затылком жужжит пчела
заниматься сексом
когда собака скребётся в дверь
заниматься сексом
когда попугай выдёргивает волосы
из руки
заниматься сексом
когда кошка карабкается на спину
заниматься сексом
когда по комнате ходит бабушка
заниматься сексом
когда по ТВ показывают теракт
или концерт Б. Моисеева
что впрочем одно и то же
заниматься сексом
когда у соседей кого-то мочат
заниматься сексом
когда с зуба соскакивает коронка

заниматься сексом
когда налицо воспаление лёгких
заниматься сексом
когда чувствуешь
как под бинтами расползаются швы
и впору снова ползти в травмпункт
и даже
вообще не заниматься сексом
значительно легче чем видеть
как чужой человек читает твои стихи

2002

сердце

я небрежно
лежал на столе
доктор вскрыл мне грудную клетку
заглянул в моё сердце
и увидел тебя
и спросил
что же это такое
ответьте-ка мне студенты
инфаркт сказал первый
рак заявил второй
сифилис не согласился третий
это пуля
воскликнул четвёртый
послужила причиной смерти
нет сказал доктор
вы все тупицы
это вообще не причина смерти
а единственный признак жизни

и все мертвецы исчезли

2003

Я ВДЫХАЮ ДЫМ

едкие микрочастицы вас
и выдыхаю крохотные кусочки
окровавленного себя
так происходит обмен
реакция
акт
нашей великой любви
только что-то по-настоящему великолепное
может кончиться так плохо
вздохом
моим последним

2003

* * *

и
непокойная ночь
переходит
в недоброе утро
и одинокая муха
заглядывает в глаза
и пыльные кошки
хозяйничают в аду
потных черновиков
и сердце моё
из сырого мяса
и душа
перегар
и любовь
однотонная песня боли
и дочке нельзя
смотреть в мою сторону
и быки
запрещённой в Москве корриды
умирают
по брюхо в своём навозе
ибо скотникам страшно
зайти в загон
и этого хватит
чтобы убить себя
но не хватит
чтобы считать
стихами?

2003

* * *

смерть спит на моём диване
зубами к стенке
и рядом я
со своими снами
о том что время прошло
как дождь
оставляя слякоть
о том как в город входят вражеские войска
в палестинских платках
о том как осколки стекла
летят в лицо моей дочери
о том как душа моя
как чёртик из табакерки
как пуля из глушака
в свежекрасное молоко
ада

нет не любовь спит на моём диване
нам обоим пора проснуться

2003

* * *

я чёрный кот
перебегаю ваши
торные тропы

отвяжите меня от консервной банки
социального суицида
загоните
в исповедимую колею
напугайте
одиночеством голода
соблазните
гарантированным куском
семейного мяса
бросьте
в маслобойку труда
в хлеборезку быта
выжималку дней
бетономешалку нормы

быть может на этот раз
всё пройдёт успешно

2003

я особенно жив

сейчас
когда нет
ни сна
ни пива
ни сигарет
ни хлеба
ни друга
ни женской ласки
ни читательского понимания
ни шепотки надежды
на истину
только белый
белый-белый бумажный лист
и прекрасная чёрная
беспощадная ночь
выламывает окно

2003

по утрам

затоптанные пробки на тропинке
обманчиво похожи на монеты
растоптанные ягоды рябины
противны словно трупы местных гномов
и я опять бегущий на работу
как вы расплющен
как и вы раздавлен

2003

ПОЛНЫЙ ВАГОН МЕНТОВ

выходя из вагона не забываю свои вещи

паспорт
зажигалку резинку ручку
последнюю сигарету
пару мешков
бессонницы
под глазами
вообще ни единой копейки денег
татуировку шрам
тремор тахикардию перхоть
адскую головную боль
в глянцевом переплёте
достоевского всё-таки следовало расстрелять
глубочайшую грусть
на дне
самой пустой на свете
евробутылки
золотую занозу любви
в самом сердце сердца
вам тем более не оставлю

ну хватит
всё
выхожу из вагона

2003

арбатско-покровская линия

милиционеры с глазами убийц
солдаты с подбородками трусов
интеллигенты с губами фашистов
старики с носами ассенизаторов
студентки с мимикой турникетов

дети с лицами обречённых
окна с лицами лицами лиц лиц лиц
я очень похож на вас
но когда бы вы знали
чего это стоит мне

2003

филёвская линия

они говорят
в телефоны
друг в друга
иногда и в моё лицо
стеклянно оловянно и деревянно
именительно и родительно
гнилозубо и говорительно

они говорят
бу-бу-бу
тары-бары
они говорят
вар-вар-вар
бла-бла-бля
гул-гул-гул
сквозь меня летят пули
белиберды

разбужен
окружён и расстрелян
в час пик
на неверном пути
не от тебя
не к тебе

2003

серпуховско-тимиразевская линия

утром я просыпаюсь
и рассыпаюсь
привожу себя в порядок
и просыпаюсь
и причёсываюсь
в зеркало не смотрю
но просыпаюсь
на три четверти я в порядке
отказываюсь от завтрака
смотрю на спящего хомяка
смотрю на красные тапочки дочери
момент когда я одевался увы проспал
и иду на работу
в смысле еду
и работаю
в смысле езжу
и работаю
и напрягаюсь
и надрываюсь
и не просыпаюсь
и думаю о тебе
и дышу
о тебе
и перекуриваю на тимерзиевской
о тебе
и чувствую голод
о тебе
и оплатил свой сотовый
о тебе

а нечаева скажет параллелизм
вот в чём прикол
а мне снишься ты

2003

таганско-краснопресненская линия

всё как всегда
несудьба мечет карты
жаба мечет икру
дискобол мечет диск
дискжокей понты
чемоданов мечет-
ся по вагону
в поисках места
в руке рюкзак
во второй бутылка
в третьей книга
с заложенной пальцем страницей
открывалка в кармане
душа в смятенье
люди везде
кругом и всюду
блин да их же тут полный мир!
нет среди них тебя

2003

песенка услышанная во сне

К. Соболевой

мы плывём на Фигняндию
заживлять свои раны
там ставят памятники коням
а не героям
там девушки примут нас как царей
и их бельё будет белым
словно пена жиллетт

мы плывём на Фигняндию
забывать свои были
там ставят памятники коням
а не жокеям
там бармены примут нас как царей
и жизнь потечёт через край
словно пивная пена

мы плывём на Фигняндию
доживать свои годы
там ставят памятники коням
даже шахматным
там кладбища примут нас как царей
и боль зашипит и исчезнет
словно морская пена

2003

зачем тебе кошелёк

первый
мне подарила мама
по случаю окончания
четвёртого класса
через неделю украли
а в нём был только
список матерных выражений
которые я хотел
вызубрить к первому сентября

второй отобрал
троллейбусный контролёр
зачем тебе кошелёк
если нет на штраф

ещё один я порезал
на ремешок для часов
и осталось ещё
на заплату на джинсы

последний
я съел
в ленинграде
студентом
голодал
вырезал кнопку
вытянул нитки
сварил посолил сжевал
на вкус он был как кошелёк

а сегодня
через шестнадцать лет
подарили новый

пригодится
на всякий случай
на чёрный день

2003

герой

осколки мины
оторвали ему
оба яйца
половину жопы
и полторы ноги
осколки давно в земле
человек
выжил
всё перевозмог
ковыряет свои прыщи

2003

козёл

смерть
отворачивается от меня
с чем-то похожим на отвращение
да что там смерть
даже менты и те
прячут глаза
лишь незнакомец в образе алкаша
говорит пойдём дёрнем одеколона
а я козёл
поступаю с ним так же
как смерть со мной

2003

гон спозаранку

внезапно
найти себя
на малой чужбине
с остановившимися часами
пустой сигаретной пачкой
обесплавленной зажигалкой
разрядившимся телефоном
и с застрявшим в носке
чьим-то зубом

что же
значит это и был
экстремальный отдых

•

нет конечно не сплю
вот позавтракаю водичкой
и расскажу
так вот

дела
как сало без холестерина
жизнь как жизнь особенно издали

последнее что читал
этикетки
писал
даже хуже того что читал

планы
хотел вот пожаловаться на судьбу
но у неё
повсюду знакомства
так что лучше не связываться

кстати
передаю привет
от души
только что была здесь

нет я вовсе не издеваюсь
просто она всегда прячется
когда мне пора
на работу

да нет не спешу
ты-то как
ты чего

только трубочку не бросай
трубку-то не клади

ту-ту-ту

ну вот

•

пользуясь тем
что пишу
это стихотворение
хочу передать привет

ой
а кому он нужен-то
мой привет
если честно не знаю
вообще не знаю

•

земля москвы
твёрже асфальта москвы
это я понял
сломав штыковую
лопату
не без риска
украденную у РЭУ
а вот уж и мент
с любопытством смотрит
как же я объясню
что просто хотел
хоть разочек
попробовать попытаться
хоть чуть-чуть
понарошку
вырыть себе могилу

•

быть взрослым значит
уже не казаться
привлекательным для педофилов
странным для педагогов
препотешнейшим для ментов

свежим для терапевтов
одарённым для родственников родных
вроде бы хорошо

но возможно
быть взрослым значит
завтра дочь очень многого не расскажет
поза-поза-
позавчера поняв
что значит быть взрослой

2003

долгое утро

зачем же скрывать
я хотел чтобы снилась ты
а снились бульдозерные отвалы
в результате проснулся
на три часа раньше будильника
весь в слезах пота
не в силах подумать хотя бы матом
то что могло быть рассветом
лечило плевком в лицо
отражение в мониторе
опознав
отвело глаза
эти три часа я убил на то
чтоб убить эти три часа
и спалить макароны
вместо кофе
зажигалка ударила током
а дочь прошептала
большие не плачут
надевая часы заметил
как ухмыльнулся шрам
моё время зашло далеко
уходя на работу едва не забыл мобильный
когда взял его в руку пришло эсэмэс
от тебя
и приснилась ты

2003

Маше

на улице что-то похожее на сирены
на улице что-то похожее на собак
на улице что-то похожее на салют
в полчетвёртого ночи?

я в комнатной темноте
ищу сигареты
а на самом деле
ищу тебя
ищу зажигалку
а на самом деле
тебя
а нахожу
спички и сигареты
темнота наполняется дымом
я
наполняюсь дымом
и тьмой
и ничего-не-знанием-о-тебе
я ищу не вино а тебя
а нахожу
стулья и провода
которые не проведут к тебе
бормочу вина-то и не было
а тебя

2004

сорок пять

наслушавшись гула помойных танков
дышу темнотою в четыре
ноль-ноль утра
руки по локоть в поэзии
а с клыков
капает нежность
недостаточно мёртвый для этой жизни
курю на площадке в четыре
ноль-семь утра
курение так непохоже на поцелуи
что хочется сравнивать снова и снова
и снова
говорить это слово
и в четыре
шестнадцать утра
повторять твоё имя
с надеждой
с какой грохочут
танк на улице
лёд в трубе
грош в кармане
хомяк в колесе
пульс под кончиком пальца
без четверти
пять утра

2004

я буду всё
отрицать

* * *

если запах тополиной гари
просочился меж оконных рам
если не хватило божьей твари
верных ста пятидесяти грамм

вечных ста пятидесяти граммов
наступил загаданный июнь
тёпленькой закапало из кранов
на дорожку на дорожку плюнь

до свиданья друг мой до свиданья
я запомнил с молодых ногтей
летом ремонтируются зданья
летняя москва не для детей

если улучшается погода
сразу рассыпается игра
именно цветение природы
самая прощальная пора

2004

Эй

а кому ещё снятся
порнодивы восьмидесятых
джина джемиссон
черси лейн
тринити лорен
трейси лордс
кристи кэньон
алиша класс
ну на очень худой конец
сильвия кристел

их смешные причёски
их ненатуральные вопли
переведённые с англиша на немецкий
и субтитры на сербском

эх тогда ещё
не каждый лобок был выбрит
а подмышки уже

силикон был ещё в новинку
их хрустальные туфли из *кажетсяоргстекло*
их тощие от наркотиков мужики
с дурацкими фреддимеркьюрскими усами

ох не все они дотянули
до текущего века
сами знаете спид

они всё ещё снятся
ну разве что лесину

я же
очень хочу
чтоб они приснились
и вернулись
те времена

я ведь был ещё девственным

2004

моё первое воспоминание

мне года два
байкал
стол для пикников
за столом сидят буряты и мой отец
они пьют водку и закусывают копчёным омулем
я сижу под столом и разглядываю незабудки
я знаю слова
байкал омуль водка
и
незабудки

2005

* * *

Только между нами, людьми-пауками,
Ты герой, папа. А для мамы ты сволочь.

А. Родионов

сколько я себя помню
папа очень любил порнуху
в середине семидесятых
когда
это было геройством
в середине восьмидесятых
когда
он сделался секретарём
партячейки НИИ
и всё стало сложнее
в девяностые после инсульта

неприличные снимки
были между страниц
скучных книг
и за этими книгами
и за
книжными полками
и под шкафами
за обоями
и в настенных часах
в ящике со стеклотарой
и в коробке с гвоздями
и
хотя мама не одобряла
на стеллажах с бельём
в банках с рисом

холодильнике
и духовке
так надёжно спрятаны от меня

были
хрупкие вырезки из
журналов времён царизма
с полнотелыми нимфами

беспощадные снимки
с какою-то групповухой
в уголовных наколках

контрабандный
нидерландский ликбез
для ихних школьников

десять лет
между нами с папой
шла холодная порновойна

я вычислял
и перепрыгивал
в сборники
блока
фета
крылова
чехова
и толстого

папа в железы человека
и физиологию беспозвоночных

я в конверты пластинок
алиса в стране чудес
ухти-тухти
рижский орган
битлз
бременские музыканты

он в ободзинского
окуджаву
кругозор
и висоцкого

главным было
глядя прямо в глаза
друг другу
и особенно маме
пусть я знаю что знаешь что знаю
скушать первое и второе

время шло и прошло
и ещё через десять лет
он смотрел в глаза бога
так же прямо

и я смогу

2005

ПАМЯТИ ОТЦА

помню в детстве
со мной
надо было и было
строго

но порою
с утра
начинались
трёхсерийные фильмы

о моцарте гойе
рембрандте ван гогге
его друге гогене
энгельсе паганини
и жан-кростофе крафте

биографии гениев

и на эти три дня
ты разрешал мне
забить на школу

просто
так ты хотел
воспитать из меня
одного из них

ну а гении были
трусами
должниками

извращенцами
алкашами
бабниками
и ворами
каждой гранью тебя

вот такое кино

.....

только зря ты потом жалел
оно стоило школы
и
я тебе благодарен
папа

2005

ВОСЕМЬ

школьная изрезанная парта
детства неуверенное бля
помнится и я восьмого марта
мстил за двадцать третье февраля

громким языком официоза
в качестве подарка и т. п.
плоских слов моих сухая проза
в час политинформации тебе

перед самой смертью клара цветкин
прошептала розовый бутон
полицейский ни одной зацепки
не нашёл ни сразу ни потом

я не знаю что тебе приснилось
уносило к морю лепестки
изменилось что скажи на милость
если не пришить к пизде мозги

бабьей доли горькая приправа
мрачная фаллическая тень
слишком избирательное право
чересчур большой рабочий день

дребеденькнул век пустой кастрюлей
разгоняя жизнью мелюзгу
только пули что там даже пули
не решают ничего в мозгу

сотый раз в москве трещат морозы
следующий век уже настал
так же хороши и свежи розы
и ментом бросаемы в канал

2005

* * *

это кто под жарким газом
с железяками в подсумке
представляется мосгазом
шепелявит про форсунки?
это кто с лицом соседа
искажённым тихой болью
как вчерашняя газета
говорит пришёл за солью?

это снова люди в чёрном
человеки в тёмно-чёрном
чем-то чёрным проперчённом
не открою ни за что

это кто в мундире сером
с карамелькой за щекою
дышит прямо в душу серой
настоящему маккою?
это кто в тулупе красном
и с пустым мешком подарков
бородюю безобразной
и обувкою немаркой?

это снова люди в чёрном
человеки в тёмно-чёрном
чем-то чёрным проперчённом
не открою ни за что

это кто такой три раза
отражается в трельяже
ухмыляется зараза
и подмигивает даже?
это кто в халате белом
и с крестом на саквояже
белит бельма чёрным мелом
и мозги зелёнкой мажет?

это снова люди в чёрном
человеки в тёмно-чёрном
чем-то чёрным проперчённом
не стучите я иду

2005

* * *

этим утром
вплотную к ночной постели
зелёные
как абсент
человечки
с красными
как абсент
глазами
наклоняются
шепчут в уста
я маша
но я знаю не маша
никто не маша
кроме маши

как сильно
стучатся в сердце
единороги
кентавроноги
тяжкий выдох в пах
вдохновит
я маша
но я знаю не маша
никто не маша
кроме маши

испорченным телефоном
из крысиной норы
вылезает белка

говорит
я хомяк
говорит
я солнце
но я знаю не маша
никто не маша
кроме маши
которая понимаеша
но не это
а что-то совсем
совсем

2005

тринадцать

где-то там далеко
на кухне
нож не хочет меня
вспоминает конечно
только как-то неостро
непрямо как-то
вскользь
а не так
как телятину
сало
стерляжину
фугу
грубый помол с отрубями
или что там теперь
у ножей в фаворе
если честно
я сам вспоминаю о нём
далеко не с улыбкой
признаю
расставались мы не без трений
слава богу что хоть
до юристов не опустились
хватит
всё дело в том что
я сегодня проснулся
тринадцать раз
оттого что что-то меня не хочет
разумеется
да
это был не нож

ну а я написал про нож
потому как замучился
просыпаться

2005

* * *

у меня зазвонил автоответчик
кто говорит автоответчик

самоглавный на всю страну
а ты там передай своему

потому что тебе человечiku
делать некому делать нечего
ты скажи там автоответчику

если завтра не автоответит
отключение ему светит

а потом и тебе
абонент

я тебе говорю

как мент

2005

* * *

напока позабывшие слово скорее
коченеют в особом осеннем тепле
запоздалые дети бульварных скамеек
фокусируя взгляд на ближайшем стекле

и всё то что уходит уходит уходит
не вернётся а просто никак не уйдёт
я отдал свою честь алкогольной пехоте
ты отдал свой последний как новенький год

мы бледнеем в ночи меж бутылок початых
что цепляют судьбу безнадежней блесны
марианские хроники с детских площадок
большинство но не все доживём до весны

2006

урок мира

мне непросто говорить о мире
ведь я не знаком по-настоящему с альтернативой
война
подобно ангелу смерти
едва не осенила меня своим зловонным крылом
но едва не считается
однако в том восемьдесят седьмом
я очень сильно прочувствовал
в антее летевшем
из ленинграда в ташкент
и шепоток афган

меня и ещё десяток
из трёхсот
определили в стройбат
ещё до присяги
не поверите за дистрофию

а вернувшись в восемьдесят девятом
в коридоре военкомата
я случайно подслушал
и вспомнил
шесть фамилий но не имён
с кем летел в самолёте
туда
но они не вернулись

а я вспомнил
как одни ржали
другие молчали

а за автобусами кавалькада
из родительских жигулей

вот такой вот
мой урок мира

2006

перемены

а в далёком и
не таком уж плохом
восемьдесят девятом
я коротал свои дни
в ленинграде
в третьей больнице
в скворцах

а тот далёкий
был не таким хорошим
в стране
езде всё заканчивалось
однажды
в нашем чёрном вигваме
вдруг
закончились все таблетки

на первый взгляд
день как день
и на второй взгляд
день как день
и только пусты ячейки
на столе рядом с сестринским

но если прислушаться
то заметишь
все привычные звуки
стали по-незнакомому громче

на второй день
тихий час всё ещё был тихим
но какой-то незримый тропило
постепенно прибавил громкость
и добавил примочек
недовольства обиды
и какого-то даже веселья

а на ужин
к макаронам с рыбой
ложкам чашкам и киселю
кашлям и шепоткам
он добавил немного сэмплов
где-то что-то упало
где-то скрипнула ножка шкафа
кто-то
обо что-то споткнулся
чья-то пуговка оторвалась
воробьи зачирикали за окном
кто-то что-то спросил
чей-то чёртик испортил воздух
у него в голове
кто-то даже
попытался включить телевизор

а на третий день
всех нас выписали

снаружи
всё звучало по-прежнему
но иначе

2006

* * *

может быть
я не очень большая рыба
но я счастлив здесь
на твоём крючке
не отпускай меня

может быть
я нестройная нота
у тебя в наушниках
но я
больше не тишина
спасибо

может быть
я неродная
неуместная пуговка
на груди твоей блузки
не спеши отпороть
мне уже не забыть
твоего тепла

может быть
даже нет ничего смешного
в том что
может быть
ты не любишь

а может
не может быть

2006

* * *

не на ивана купалу гораздо чаще
в час когда блещет огнями моя москва
сердце своё раскрывает бутон дрожащий
каждую ночь расцветает говно-трава

даже когда на лужкова ярится вьюга
и за лопаты хватается татарва
северный ветер вангожит больное ухо
и в новый год расцветает говно-трава

это не та история где селянин
падает мордой в пахучую мураву
смотрит в маршрутке трясущийся горожанин
как на стекле смерть рисует говно-траву

сядешь в подземку пока ещё не светает
выйдешь со станции как-то уже темно
путь твой тернистый усеян говно-цветами
куришь и думаешь эта трава говно

2006

* * *

помню
в детстве любил
глотать нержавеющие фигурки
гайки и винтики из конструктора
а потом обнаруживать их в кашках
точно такими же
даже
ещё ярче блестящими

хорошо что
даже пройдя
весь пищеварительный ад
кое-что
не меняется
вот образец упорства
героизма
бессмертия
и т. п.
думал я

но теперь
слегка переваренный
экологией образом жизни возрастом
и т. п.

понимаю что лучше
когда они
и т. п.
не проходят зря

и вообще-то
говно интересней стали

2006

* * *

здравствуй
судя по синякам
ты была права
я действительно слишком туго
шнурую ботинки
спасибо что не корсет

расшнуровываю
и снова
слишком туго
и снова
снова
тренируюсь часами

я бы сказал
что это любовь
но опять
будет слишком туго

2007

* * *

я выключил свет
потому что мне могут его отключить
и один в темноте
как с девственницей сию
я неясить я нетопырь
я неясен я козодой
и единственный свет
это свет в окне windows
но скоро и он погаснет
я давно не плачу за свет
и не должен платить за тьму

2007

моя америка

это вьетнам
убитая мирная жительница
ну в точности как живая
партизанка закладывающая взрывчатку
одно лицо

это кеннеди
как они могли застрелить
человека
с такими
причёской и галстуками?

это саманта смит
о-о-о эта саманта смит

это дин рид
сестра собрала двести его фотографий
хотя он уже не америка

это статья про рэмбо
в литературке
на иллюстрации он был налысо выбрит

это ночь живых мертвецов
на видаке у отцовского друга
и говори со мной грязно три
на видаке у друга

это старик и море
в каждой библиотеке каждого городка

это надо продать пять фотографий акцепт
по четыре рубля
и отдать ещё три за аренду
увеличителя

это
вон из комсомола
за блэк саббат в общественном месте

это бродский в читальном зале гарнизонного госпиталя
новый мир
это оззи
из третьей роты

это рэймонд с арбата
это рэймонд с бесов
это сид с гоголей
это по три майка и по четыре боба
на каждом из этажей общаги

не то что теперь
когда
стали слишком тесны
твои хитрые жопы

каждый пятый еврей
в арафатке
каждый шестой татарин
поклонник че
гевары
а каждый десятый русский бен ладена

это
естедей

это
поворот не туда
это
починка стены
это
блюющая дама

и здесь больше нет тебя
там тебя так же нет

где ты

моя америка

2007

* * *

я как-то никуда не тороплюсь
ловлю себе совсем чужие взгляды
собака посмотрела на меня
неумными щенячьими глазами
и лужа посмотрела на меня
моими отражёнными глазами
и небо посмотрело на меня
глазами пролетевшей чёрной птицы
и даже ветер смотрит мне в глаза
так что они невидимо слезятся
и боже смотрит мне во все глаза
а ты давно не смотришь мне в глаза
как ты умеешь
ах как ты умеешь

2007

терминатор

всё начиналось с зубов
и хрусталика
то есть с малого
рассказывал местный король
чугунных ворот
и стальных дверей

он лежал на больничной койке
смотрел фильм со шварцем
чувствуя как стальные
челюсть голень и два ребра
становятся как родные

так король и подсел
на протезы и имплантаты
зацени говорит
этот
кардиостимулятор
может быть фибриллятором
или хочешь потрогать
дистанционный
пульт управления
пенисом?

я буду жить вечно

знаешь
платная медицина
шибче ангела смерти
на несколько взмахов крыл

а потом некий орган
отказал на час раньше
чем
искусственный выбросили на рынок

и теперь
опершись на лопату
я знаю что
в преисподней
выкипает смола
а в раю
облака превращаются в тучи
смерти нет
в глубине могилы
под гниющей доской
обнажаются логотипы
и серийные номера
на нетленных мощах
а гидравлика пениса
ждёт сигнала
пока
стимулятор бьёт током
незадачливого червя

2008

второе лицо

вот купишь зажигалку
а на ней бумажка-предупреждение
клейкая
после неё
стыдно руки поэтам жать
а если отклеишь
то
ещё хуже будет

•

вот смотришь
у человека рука в гипсе
и его очень жалко
а присмотришься
рука-то не в гипсе
в пакете чипсов
роется
но человека
всё равно жалко

•

вот едешь
а рядом девушка
не только красивая
но и нежная
а посмотришь
что она там себе читает
и пиздец

•

вот подумаешь

если напьёшься
ой-ёй-ёй пожалеешь

а не напьёшься
долго будешь жалеть

•

вот подумаешь

рано думать о смерти
а вот поздно
уже подумал

2008

* * *

как раз перед тем как закончилась нефть
сми сообщили что найден
наилучший источник энергии
и это представьте себе стихи

вот оно
чёрное золото литер
вот спасение
вот самый жир земли

прорывом послужило
изобретение поэсснимателя
или
в просторечье читателя
сложного лазерного устройства
преобразующего нечто
что делает строки стихами
в тепловую энергию
которая нагревает до кипения воду
а полученный пар поступает в турбины
вращающие электрогенераторы
единственный минус
так называемая приедаемость
поэссниматель может извлечь
лишь ограниченное количество киловатт
с производства
и ещё стихи
должны быть неподдельными

сперва обходились классикой
гомер шекспир пушкин

это море энергии
хотя новый свет
не отставал
по
лонгфелло уитмен
ти эс элиот
битники и буковски

золотой век вернулся
и его омрачали
разве пара локальных войн
за авторские права
и десятки публичных казней
переводчиков

но проклятые лазерные машинки
повели себя словно школьники из двадцатого века
и энергия классики стала падать

•

и тогда наступила
пресловутая эра
современных поэтов

внезапно
эти панки фрики лузеры и зануды
оказалось что их уже тогда было много
разжирели на стиходолларах
как арабские шейхи
помнишь ванны с абсентом?
помнишь боинги с кокаином?
помнишь лучшие бляди мира
на смерть бились в дерьме
чтобы сделаться музами?

а в россии
стовосьмидесятиэтажное
золотое перо стихпрома?
помнишь пробки из бентли поэтов
и бмв стихоменеджеров?

помнишь тех идиотов
что устраивали пикеты
дескать нечего больше читать
и поэзия им доступна
только через розетку?

помнишь как их давили
наши танки
работавшие на чистейшем
амфибрахии?

но потом наступил второй
он же третий кризис поэзии
оказалось
что чем лучше поэты живут
тем меньше
и главное хуже
они пишут

•

тогда
в нескольких небольших
склонных к смелым экспериментам странах
их отправили в рудники
или просто концлагеря
и поэты действительно
в этих условиях
писали значительно лучше

только вот
умирали быстро

кризис
нарастал
перевороты
голод
войны
каннибализм
вырождение
подступали всё ближе

но учёные доказали
из плохих
и даже очень плохих стихов
можно черпать энергию
пусть из каждого понемногу
но количество этих источников
сполна покрывает их качество
а плохие стихи писать
может восемьдесят процентов
человечества
ну а если
учить этому с детского сада
то почти что все сто процентов

*слава! слава спасителям мира!
слава! слава простым стихоробам!
этим скромным наследникам графоманов!
слава! слава поэзоденьгам!*

2009

* * *

окошко распахнуто
на подоконник садится голубь
входит в комнату
и клюёт
зёрна
которые хомяки уронили из клетки
сперва хомяки боялись
теперь привыкли

я в раю
незаслуженно
но возможно

2009

ручная кладь

* * *

заделались герои клоунами
а клоуны ушли в герои
и вспоминая время оно мы
расчѣсываем геморрой

моя страна единство разных
кто был в подвале кто был крышей
земля носов от водки красных
земля голов от крови рыжих

2010

СТИХИ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

это были восьмидесятые
это странное было время
подполковники толстозадые
нам включали своё сан-ремо

мы стояли в шеренгу дурнями
не надеясь на чью-то милость
нам включали тото кутуньо
а не наутилус помпилиус

те кто слушали наутилусов
ошивались у кочегарки
тоже в общем-то не без минусов
тоже в принципе не подарки

настроение было скверное
и причины очку сжиматься
мы врубались в аркашу северного
в исполнении азербайджанца

ты попробуй скажи полковнику
прояви себя индивидуумом
инвалиды и уголовники
уголовники и инвалиды

наркоманы и алкоголики
алкоголики и наркоманы
у которых глаза как нолики
у которых в башках туманы

служат в нашей военной части
нити сгнившие в вашей ткани
накати офицер на счастье
пей за то что не мы в афгане

пара лет как сплошное месиво
и с лица словно бастер китон
я вернулся домой в поэзию
уголовником и инвалидом

2010

* * *

в детстве часто пугали мосгазом
и немножечко кагэбэ
я ж боялся парней у магази
тех что мне говорили не бэ

ах вы годы куда вы скользили
на седых волкодавах в снега
я испуга изведанной силе
подчинялся конечно ага

а потом perestroika учила
отвечать этой силе ну нет
извините но мы же не в чили
лучше сделайте мне менуэт

годы мчались уже без возврата
докатались до станции дно
предаваться свободе-разврату
разучиться уж мне не дано

я не то чтобы парень не промах
и не так чтобы очень в себе
но почти не пугаюсь газпрома
и немножечко фээсбэ

2010

* * *

извините мне мой луддизм
мне уже самому не верится
что я родом эпохи из
арифмометров типа феликса

старый старый смешной дуралей
кто-то скажет наверно гад же ты
все же знают живых людей
поимели стальные гаджеты

люди прячутся от людей
в глубочайшем онлайн омуте
неудобно тревожить эй
вы на следующей выходите?

ты не вкладка у них в окне
не прошитый у них на матери
ты один а вокруг одни
терминаторы

2010

* * *

я помню спидолу в которой был сева
всё время шикшиканья шли
а (д)уши взрывались как будто консервы
мы живы пока не нашли

шур-шур и шур-шур и шу-шу джимми хендрикс
и снова шур-шур рок-н-ролл
я слушал шуршание радостно щерясь
как будто я знаю пароль

опять под шушукание непогоды
короткие волны как ад
нам снова зашикают нашу свободу
и наш интернет зашуршат

2010

* * *

что ж любил ты так водку папа
что же ты в ней искал в невкусной
за ней в небо взбежал по трапу
говорю непечатно устно

не умеешь ты сука драпать
неудачник всегда в ущербе и
ни простить тебя ни утратить
ты застрял в моём гулке черепа

2011

* * *

я скажу одно мои соколики
общим с вами воздухом дыша
вырасту и стану алкоголиком
к этому лежит моя душа

вырасту и стану хулиганчиком
обрасту статейной бахромой
и навеки пропишуся в кашенко
только б не поэтом боже ж мой

вырасту и стану инвалидом я
тихо шаркать ножками в собес
изредка негаданно невиданно
падая в соцветия небес

2011

* * *

Дане Курской

если выдержу зиму то ради москвы
ради нашей любви и весеннего здрасте
я бычок уроню между листьев травы
и сверну к магазину и вот оно счастье

в этом солнце заложенном за воротник
той на пузе завязанной синей ковбойки
будет что-то от песни про есть только миг
заугольной шестнадцатигранной попойки

в этом будет арбатский классический шик
умирая ночью не забрызгать рубашку
перед смертью я вспомню точильщика вжик
и как матери звали детей на степашку

как хрустела земля в перочинном ноже
как плясали карбидные черти в бутылке
как ходили поссать меж гнилых гаражей
а не красные стены кремля и бутылки

2011

* * *

Лесину

помнишь как мы клюкали из горла
подзаборной старой но москвы
надо мной тогда крыла простёрла
чокнутая фея синевы

отчего ж так сердце бармагложит
тополем заснежена трава
из нестрашной клятвы нашей ложи
позабыты лучшие слова

золотой невыносимой массы
видимо пора паниковать
говорим жиды и пидарасы
просто больше нечего сказать

2011

* * *

никогда не входил к незнакомцам в лифты
даже если сулили они ириску
и они пожимали плечами ишь ты
хорошо без компании и без риска

ожидать часами пустой кабинки
потому что уютно когда просторно
нажимать на кнопочки-аскорбинки
я имею в виду не их вкус а форму

я не знаю на свой ли этаж приехал
и вообще опустился или поднялся
отвечает упавшее в шахту эхо
что слегка поседел и с лица помялся

отпустите же дверь или заходите
нет на кнопках не кровь может быть помада
прокатиться хотите со мной на лифте?
ну и правильно барышня и не надо

2011

* * *

Белову

помнишь как в детстве любил эту песенку
ну где поётся про есть только миг
бусинки дней поскакали по лесенке
вскоре ты вырос и как-то поник

вырос большим и тяжёлым ублюдищем
скроен неладно ненакрепко сшит
если есть миг между прошлым и будущим
именно он называется shit

мысли свои мы считаем по булькам и
в скверик бежим от людской толкотни
возле парадного спорим с бабульками
матом одним только матом одним

тяжко с утра разговаривать вычурно
крикнем коту из песочницы брысь
наш белый день начинается начерно
видишь стакан за него и держись

2011

* * *

Дане Курской

вахтёр ты помнишь вьюга злилась?
мон шер практически всегда
жил так чтоб рюмка не пылилась
читатель ждёшь уж рифмы да?
так получай же эту рифму
себе в те самые места
вполголоса проговорив му
сосёт предсмертная мечта
мы те кого господь забанил
когда роняешь то лови
ты думаешь что речь по пьяни
а речь конечно о любви

2011

* * *

Дане Курской

может быть осталось только имя
большого наверно не дано
мы прошли бульварами одними
но купили разное вино

я не говорил вам но заметьте
это вам запомнится легко
бульки это маленькие смерти
это пульки в наше молоко

да и так ли важно сколько граммов
попадает в сердце по любви
за кадык заложена программа
такова по жизни селяви

если не метил то не ослепнем
бытиё моё распитиё
в утреннем бреду моём последнем
имя пробормочется твоё

2011

* * *

мы стоявшие у турникета
и аскавшие пяточки
износили свободы кеды
откололи свои значки

быстро выросли а не умерли
наплодили систем и схем
люди прибыли люди убыли
кто никем был тот стал кто кем

из весёлого наглого шкета
вырос гнусный седой нахал
я ходил вчера к турникету
мне не дали и я б не дал

2012

* * *

эй педрила не ломай компостер
доносились крики из трамвая
мы с тобою пили на погосте
в метре от какого-то сарая

улыбаясь лету каждой клеткой
опершись на шаткую оградку
водочку занюхивая веткой
поминая многих по порядку

воспарив на крыльях синей феи
за здоровье чокаться не стали
хорошо на кладбище в москве и
есть с кем поменяться там местами

а в сарае ржавые лопаты
вспоминали грязную работу
эта закопала нас когда-то
эта откопала для чего-то

2012

* * *

мозги бутылочного цвета
зато свои с собой ношу
в немного страшненьком пакете
хоть никого не потрошу

раздрызг бутылочного звука
вибрирует как я в тебе
ах если бы ты знала сука
и так всё знаешь бе-бе-бе

2012

* * *

над москвою весна мы с тобою бульварные бабочки
нас как будто раскрасили лучшие карандаши
посмотри как из школы идут гормональные бомбочки
только нет не подмигивай им и рукой не маши

и пожалуйста спрячь поскорее подальше наручники
потому что они рядом с ихними штуками тьфу
как мистичны планшеты смартфоны айпады наушники
эти люди идут в электрическом сне наяву

для манёвра есть место а входа и выхода нетушки
нас опять обстреляли частицами ах и увы
словно куры в авоську попали в глобальную сеточку
инстаграмом распятые в мокрых бульварах москвы

2012

* * *

какими б ни были задорными
какими б ни были весёлыми
однажды ляжем под заборами
ваганьковскими новосёлами

или рассыплемся по урнам мы
в каком-нибудь допустим митино
в аду запишут нас в культурные
таких там видимо-невидимо

2013

* * *

если верите речи
ну хотя бы на треть
я на замоскворечье
завалюсь умереть

к чёрту замоскворечье
ведь не в этом же суть
бросят в яму скворечник
деревянный сосуд

из меня как из кочки
за плохие стихи
за неважные строчки
лебеда лопухи

2013

* * *

как летали записки
из тетрадных листков
про размеры пиписек
или кто был каков

та ещё эскадрилья
до ближайшей до притолоки
слишком жадные крылья
слишком низкие потолки

все мы те ещё асы
мы же те ещё летуны
со шкафов на матрасы
в небе много такой же шпаны

2013

* * *

а меня обзывали мао
говорили китаец что ли
я тогда ещё весил мало
я учился в начальной школе

всё что было материально
называлось именем ленина
подрастало полуподвальное
недобитлое поколение

под общественный запах хлорки
мастурбировал ох как сильно
на стишок федерико лорки
ну который ещё гарсиа

перевод неказист и труден
для учащегося дебила
но зато было слово груди
и ого ух как это было

и ребёнку в мозги запало
отложилось в его умишке
он потом получил два балла
и притом потерялась книжка

до сих пор это всё чешу я
и надеюсь что вам не видно
как увёл я жену чужую
а думал она невинна

2013

* * *

жизнь прошмыгнула как будтомышь
знаете если честно
я из неё вспоминаю лишь
банку от майонеза

бабушка в банку сажала лук
обыкновенный репчатый
и говорила андюша look
скоро он будет стрельчатый

пялился мальчик во все глаза
в банку на подоконнике
не отвлекали его из а-
бэвэгэдейки комики

был он угрюм хотя очень мал
с банкой играл в смотрелки
чтобы увидеть как лук давал
бледные чудо-стрелки

лука уж нет да и бабки нет
стрелки на циферблате
свой незатейливый пируэт
пляшут как на зарплате

тикало время ушла жена
та что была законной
мальчик по-прежнему у окна
смотрит на подоконник

2013

* * *

и после смерти встретимся конечно
втроём не бог не царь и не герой
на это намекнут и наша внешность
и наших душ недорогой покроей
в обыкновенном ожиданье чуда
опять с утра с устатку слегонца
там та же принимается посуда
и те же пропиваются сердца
там есть одно за продуктовым место
которому нам изменять нельзя
три мушкетёра третьего подъезда
срывают пробку с первого ферзя

2013

* * *

Даниле Давыдову

собирались в компанию призраки
запотевший увидевши штоф
как шукшин говорил надо праздника
но к разврату народ не так чтоб

на излёте того карнавала
у которого всё впереди
ты накапай себе корвалола
и в стороночке посиди

мы вопросы но мы не в ответе
под весёлые крики чин-чин
закатилися наши рассветы
только мы ещё как прозвучим

перезрелые внуки разврата
не грузу но и ты не грузи
только точечку невозврата
наколи мне на впадлой груди

2013

* * *

говорили плохая карма
говорили она не очень
пораскинувшие мозгами
отмывал их я между прочим

люди скажут писал не в тему
тема скажут они нелепа
люди скажут курил не с теми
ни при чём поросёнок пеппа

я зарезал свои игрушки
ни вина не хочу ни хлеба
мне бы усиков мне бы ушек
а ещё поросёнка пеппу

я однажды уйду на небо
но откликнусь из кучки пепла
это чей поросёнок пеппа?
это твой поросёнок пеппа!

2013

* * *

кто на столе кто под столом
весьма существенная разница
один дурачится как клоун
другой в последний путь накрадется

почти обжили свой дурдом
почти что справились с нагрузками
но вечность ждёт нас за углом
и пошевеливает ушками

2013

* * *

1

утро доброе хули ты хмуро
сердце что же ты бьёшься в висок
хули шастаю злой с непокура
и пинаю вчерашний носок

2

мне бы лечь но уже не ложится
мне б умыться но рано пока
спой мне песенку что ли синица
как от качки страдали зека

3

что же ты не чирикаешь птица
хули ты не развеешь мне грусть
мне наверное надо побриться
но сегодня я лезвий боюсь

2013

* * *

я спокойный как бастер китон
и холодный как баскин роббинс
неправдивый как билли клинтон
но красивый как дженни лопес

невесёлый как хамфри богарт
с сигаретой в углу хлебала
но на месте продюсера-бога
дал себе бы всего три балла

2013

* * *

зачем тебе моя республика
то что заведомо непрочненько
я это самое от бублика
и то же самое от пончика

от сушечки и от бараночки
и не о ком молиться в храмике
и нечего багетить в рамочку
или овалить на керамике

дышу неправильно и глупо я
недолго до конечной станции
зароемте меня на клумбе и
ни бугорочка не останется

2013

* * *

мне как будто полчаса осталось
настоящих целых полчаса
это для меня совсем не малость
двадцать там какого-то числа

я уеду улечу исчезну
сгину и развеюсь на ветру
загляну и плюну в эту бездну
но не ждите весь я не умру

2013

* * *

заведу себе хомяка
назову его никогда
будет шёрстка его мягка
будет странной его еда

и я буду его любить
а не ставить его на кон
и однажды он может быть
даст понять что со мной знаком

будет он словно я нелеп
не годящийся никуда
а ещё через пару лет
никогда умрёт навсегда

2013

* * *

какая ночь нуар какой-то
спят под матрасом топоры
молчат задумчивые кольца
но до поры но до поры

умри постольку и поскольку
не звал ни бога ни врача
судьбы расштанную койку
кошмаром водочным вращал

в бреду последнего восторга
всё время вспоминая ту
держась за сердце как за стопку
взрываясь в небе на лету

2013

* * *

я ещё и не такие глюки
высосу из ваших папирос
я засуну в брюки руки-крюки
и пройду красиво как матрос

вы ещё ого как обалдеете
глядя как я движусь на закат
небольшой литературный деятель
судя по стихам дегенерат

2013

* * *

пробегают по жизни седой холодок
и ай-ай как по мозгу стучит коготок
за зеркальный за свой воротник заливай
никогданности мёд ни-ни-ни ай-яй-яй

ни за что и ни разу вообще невермор
никогда не укрыться ни дупел ни нор
наша белка топочет во рту колеса
из летящей тарелки молчат голоса

голоса издающих молчанье низки
мы никак под собою не чуем ни зги
мимоходом я сплю со своим хохотком
и приходит ай-ай со своим коготком

2013

* * *

там за эстакадою мир не наш
за мкадом леса леса
и в каждом первом шиномонтаж
и прочие чудеса

леса и рощи и сход-развал
оптовые кирпичи
ну что пассажир ты слегка завял
не плакай и не кричи

там синие орки едят шашлык
с рук пергидрольных сук
а ежели спросят ты чо мужик
ты маленький скромный мук

достойный пройти свой дурацкий ад
курьером быть до конца
тебя гендиректор так ждёт назад
бездельника подлеца

2013

* * *

Тиматкову

циничный стыд его напарник срам
разыскивали странного убийцу
в наплечных кобурах по двести грамм
убийца оказался важной птицей

вот в этом-то нуара самый сок
вот в этом-то и есть вся соль нуара
тебе мой виски выстрелил в висок
но нас обоих слили в писсуары

какая жизнь такая и тюрьма
в аду в раю одни и те же песни
я слишком мёртв для этого дерьма
а оставалось пара дней до пенсии

2013

* * *

Каневскому

уйти в глухую несознанку
всё до пылинки отрицать
смотреть глазами кильки в банке
мол пятью пять не двадцать пять

не понимая их вопросов
не отвечать ни на один
не брать сержанта папиросы
и ухмыляться как кретин

пускай слеза почти беспечно
блеснёт чешуйкою слюды
и так же молча кануть в вечность
в широтах вечной мерзлоты

2013

* * *

напьемся из-под крана и
немного покумекаем
когда мы стали странными
смешными неумехами

когда мы стали грустными
в конце какого месяца
как наши судьбы хрустнули
и более не клятся

мы более не ценимся
и больше не считаемся
в последний раз на сцене се-
годня наши таинства

на этой тёмной лошади
не прокатиться зайцами
сидим на красной площади
прибитые за яйца мы

2014

* * *

только дураки про это пишут
и читают только дураки
это для поэзии не пища
не с руки да и не с той ноги

только дурни пишут о влюблённости
графоманы или как их там
по законам и попсы и подлости
вешаются вечно в инстаграм

ну а нам по рангу не положено
интеллектуальней мы ваще
я один стою любви заложником
в романтическом и смешном плаще

2014

* * *

где же мой драгоценный зайчонок
где же где мой зверёк полевой
без него жить совсем не зачотно
без него хоть вообще волком вой

где же где же он морщит свой носик
где же ушками заяц прядёт
где же где его лапочки носят
ну когда же ко мне он придёт

где же скачет любимый зайчище
где же усиками шевелит
без него я омоном зачищен
без него не читаю худлит

на кого меня заяц покинул
почему он оставил меня
без него я закахну и сгину
и пойду на убой как свинья

где же ты мой волшебный зверёчек
мой волшебный зай зай где же ты
без тебя так темны мои ночи
о тебе мои сны и мечты

2014

* * *

в четверг я долго ехал в кучино
не по любви а по работе
которая давно наскучила
и даже вызывает рвоту

я там испёкся как печение
а дождь лил только из подмышек
я ехал с важным поручением
купить каких-то редких крышек

торчал в маршрутке истуканом я
истёртым словно шестерёнка
наверно исходил туманами
дышала ими незнакомка

я чувствовал себя как бильбо
который малость заблудился
шепча под нос о теа си́ра
пустой как стреляная гильза

места прославленные пробками
я застревал арбузом в ящике
пересекал промзоны тропками
которые вели к балашихе

не райскими короче кущами
скорее ближе к адской пасти
не по любви я ехал в кучино
но сердце билось как от счастья

2014

* * *

как говорится наше с кисточкой
как говорится ваше с ушками
моя улыбчивая косточка
мою любовь большими ложками

лицом похожее на овощи
пытит бухтит и рядом топчется
несимпатичное чудовище
ему приятно ваше общество

2014

* * *

что именно? какой объём?
налейте пять минут молчания
и по одной их всех уьём
без экивоков и отчаянья

давайте просто без чин-чин
и ритуального восторга
с дурацким видом помолчим
в нетвёрдых двух шагах до морга

2014

* * *

я знал его горацио он был
того же завсегдаятай магазина
его там называла свинорыл
кассирша но не зина а ирина

красивым жестом подлинная знать
и знающий как для народа лучше
обычно бравший вечные ноль-пять
а верные ноль-семь после полочки

он мудрый план составил на века
имел скользкий но точнейший график
я знал его и прошептал ага
когда грузили тело в мятый рафик

2014

* * *

1

даже если немного осядет холмик
и над ним перестанут кружиться мухи
а меж ломких рёбер запустят корни
подземельные влажные руки-крюки

лопухи иван-чай или мать-и-мачеха
от улик не оставят единой нитки
не останется даже простого запаха
мчс давно прекратит попытки

в жкх меня отовсюду вычеркнут
и жж закроет мою страницу
а однажды хорошим осенним вечером
позабудет меня даже мой убийца

2

несуразный с виду нелепый обликом
и уже не способный явиться на люди
непохожим на прочие тучи облаком
я ещё вернусь вы меня узнаете

2014

* * *

Марии Галиной

что хохочет в темнотище
кто шевелится в ночи
от добра добра не ищет
обезьяна чи-чи-чи

для тебя лежу я тихо
перед гробом не кури
не буди меня как лихо
загляни но не смотри

сердце ухаает из мрака
где-то у меня внутри
камень ножницы бумага
раз-два-три

2014

* * *

в ларьке закрытом стёкла жолты
по вечерам по вечерам
трещат задумчивые вольты
и ветер свищет между рам

стоят заманчивые водки
метиловый слепящий ад
на них замедленные орки
глазами страшными глядят

о вешее моё ты там
о вечная моя привычка
подходят люди к воротам
и ссут что очень неприлично

2014

* * *

как верёвочке ни виться
свой крючок найдёт она
чудо-юдо-рыба-птица
по ту сторону окна

улыбнётся жадным клювом
подмигнёт ночным глазком
будто жизнь была не клёвой
низачем и ни о чём

не за тем и не за этим
и вообще нипочему
беспощадно ярко светит
то что уведёт во тьму

хватит сердцу колотиться
сердце-сволочь сердце-клоун
чудо-юдо-рыба-птица
шевелится за стеклом

2014

* * *

гражданин вы конечно начальник
извините я из каторжан
прострелите башку мне как чайник
чтобы хвастаться корешам

у меня же она из опилок
хоть внутри у неё бубенец
пару пулек пустите в затылок
сколько я могу ждать наконец

расстреляйте меня пролетария
я как будто котёнок в мешке
пара пулек давно б прилетела и
у меня заблудилась в башке

в моём облачном планетарии
в неулыбчивой голове
пульки выпили все нектары и
красный росчерк в анкете в графе

получив пульку в пузо и в бок и
не от ужаса а по любви
я дарю эти чёрные буквы
чтобы красили флаги свои

2015

* * *

если с правдой крутить амуры
непрерменно случится то
о чём спросят сурово в муре
аплодируя по пальто

а потом адвоката мучай
что не верилось до сих пор
что закон тебе лес дремучий
и медведь тебе прокурор

а теперь полежи поплакай
распусти красноту слюны
знал же падла что дело плохо
на бетонном полу страны

2015

* * *

в квартире ночь а в комнате окно
свербит шерстинка крошка волокно
не вычесать не выморгать не сдунуть
щекочет сны и шевелится думать

что всё пройдёт как смена у станка
как ловко вьётся локон днк
бессмертие а может быть проклятье
я сплю я сплю и не желаю знать я

кто крутит эту страшную прашу
я маленький ещё я спать хочу

2015

* * *

посмотри в мои мёртвые очи
пусть не первый а всё-таки сорт
станиславский последний разочек
верь как шли мы по трапу на борт

звёзды капали кровью из ранки
мы галактикам стали судьбой
мы познали вселенной изнанку
млечный путь нас водил на убой

нам венера сочила нектары
а потом она просто дала
и сверхновая делалась старой
если видела наши дела

и на самой враждебной планете
нас пускали в любой ресторан
в социальных сетях в интернете
мы логинились ким и буран

и чужие скребли по обшивке
а в скафандрах мы прятали шлюх
но от скуки а не по ошибке
мы открыли неправильный шлюз

и тогда шишел мышел нам боком
и тогда винни-пухом земля
а когда мы увидели бога
как мы бились о борт корабля

2015

* * *

я кричу пейте только какао
из предсмертно взлетающих сил
это круче цитатников мао
мало кто ещё так голосил

всё всегда измеряется числами
не позволю детишкам рыдать
есть мне чем рассчитаться с отчизною
есть за что свою душу продать

как бы жизнь ни была перепутана
нашей смерти найдётся цена
крикнул пейте какао ван-гутена
а в ответ тишина
на хрена

2016

* * *

наяривай моя трёхрядочка
чего-нибудь из роллинг стоунз
заточку вытер я о тряпочку
хотя умом не шерлок холмс

пусть спрашивают очень многое
из скотланд-ярда мусора
не извивайся мол миногою
а отвечай за дважды два

ты прекращал бы эти жалобы
и эти взгляды свысока
а ну-ка предъяви нам алиби
потенциальный наш зека

не знал не видел не участвовал
скажу спокойный как дебил
ответчу сдержанно но счастливо
там где я был там дыр бул щыл

2016

* * *

это просто пропажа потеря
замутилась планктонная взвесь
промолчи как глухая тетеря
нем как рыба ты ж рыба и есть

это просто привычка привычка
каждый раз как приходит весна
некрасиво и так истерично
за волной за волною волна

это просто ошибка ошибка
изрисованная тетрадь
ты некрупная глупая рыбка
но зато я умею летать

2016

табуретка

* * *

брёл по лесу один олень
совсем не знал что он тюлень

плыл по морю один тюлень
совсем не знал что он олень

живём своих не зная мест
не понимая кто мы есть

2016

* * *

допустим день рожденья бродского
его посят кому ни лень
а вот у васьки нищевродскова
вполне простой рабочий день

великолепный фрезеровщик
он друг станка детали маг
всегда готовый к сверхурочным
а также выпить не дурак

закусывая папиросу
он отдыхая от труда
читает кафку и спинозу
и одобряет иногда

порой заслушавшись сальери
попыхивая табаком
сидит над данте алигьери
о вечном думая тайком

а нам лишь бродского постить бы
когда напомним календарь
не поняли и не постигли
что типа каждый божья тварь

2016

* * *

вы приставили к мышке наружку
даже взяли на мушку её
я беру эту мышку на ручки
трепеща и шепча ой-ё-
ёй
вы не думайте даже прицелиться
отложите подальше ружьё
попадёте в мышиное тельце но
вы прострелите сердце моё

2016

* * *

прошепчи ты меня прошепни
бормотни ты меня или как там
говорится пойми и распни
пусть и гадом я буду но рядом

протяни свою руку во тьму
прикоснись или палкой потыкай
прошепни про себя ну и ну
я карета но я же и тыква

в моё сердце войди посмотри
не лишай его этого шанса
это просто как ноль раз два три
загляни мне в душевное мясо

2016

* * *

мы встретимся в аду
я даже буду рад
ты помнишь нищету
и тот денатурат

тот девяностый год
я был говно и гад
как прошептал ты чёрт
никто не виноват

когда я упаду
на выцветший асфальт
спрошу хау ду ю ду
ответишь ты ол райт

2016

* * *

уходит девчоночка шаг за шагом
сапожки топ-топ топ-топ
мальчишка её провожает взглядом
последним
как будто в гроб

неясно зачем почему как сдунули
ушла и пошла идёт
мальчишка сидит на скамейке думает
всё думает
идиот

2016

* * *

однажды я был печален
однажды я был уныл
ходил пожимал плечами
я много в те дни ходил

потом я лежал и думал
не думал потом вообще
забившись в угрюмый угол
убитых среди вещей

вещички как трупы в яме
я их ни за что убил
однажды я был печален
и дважды я был уныл

2016

* * *

чижик-пыжик где ты не был
ни печален ни уныл
поднимался ли до неба
перья ль в лужице омыл

мой крылатый друг невольный
начирикай по весне
что не будет слишком больно
мне да и не только мне

для тебя везде застолье
мне сказала вороньё
залетай-ка птичка что ли
и на кладбище моё

2016

* * *

на втором этаже перед бездною
я сижу у себя в конуре
наблюдая как светят небесные
непонятные точки тире

это звёзды сошедши с орбиты
пишут мне из вселенских краёв
что на блюдцах ко мне айболиты
прилетят и я буду здоров

но назавтра отвечу вам честно я
на втором этаже как в норе
это глупые и бесполезные
и невнятные точки тире

2016

* * *

сегодня со мной говорил манекен
о том как никто повстречался с никем

и я отвечал манекену
не очень наверное в тему

давай мы с тобой никогда не умрём
а просто в прозрачной витрине замрём

в эффектно изысканном жесте
подвинься с тобой моё место

2016

* * *

твой муж придёт откроет шкаф
а нарисован в нём жираф
и первобытный календарь
закончившийся на январь
твой муж ругнётся скажет тьфу
а я живу в другом шкафу

2016

* * *

уходят наших жизней ходики
налиты гиречки свинцом
и по ночам антибиотики
приходят щупать нам лицо

прикосновения нежизни
без сожалений и стыда
разбудят нас не в организме
отсюда в страшное туда

2017

* * *

держи меня не отпускай меня
поймай меня на шутке на улыбке
в твоей ладони гладкий камень я
в твоей душе я шёпот я ошибка

держи меня как камень перед тем
как он поскачет по воде по глади
я самая дурацкая из тем
о ней не пишут девочки в тетради

шепни что я другой я ведь иной
ты точно знаешь полететь куда мне
прыг-скок прыг-скок по глади водяной
а не на дно как остальные камни

2017

* * *

любимая сыграй со мной в муру
любимый мой играй со мной в хотелки
я памятник и я не весь умру
а упорхну в летающей тарелке

люби меня не уходи постой
не торопись не улетай не надо
я без тебя простой сосуд пустой
в котором нет лекарства нету яда

2017

* * *

извините паренёк не в теме
не пустили парня в нло
выгнали из солнечной системы
обозвали вообще нулём

там на небе что-то излучилось
инопланетянцам удалось
полежала в дурке излечилась
космоса созвездчатая злость

чемоданов выпишется тихо
выйдет из дурдома с узелком
медленно чтоб не было затыка
с небом а не с вами он знаком

2017

* * *

кольщик дров мне наколи
на груди на левой
за кораблик конопли
так чтоб было клёво

кольщик спички на груди
наколи на правой
как начальник ни крути
а имеем право

пусть запомнит фараон
как-то раз под вечер
в сердце у меня огонь
вспыхнет при их встрече

2017

* * *

пару фото из зоны комфорта
отсканировать нам не дано
расцветает цветочек конфорки
как нам пело когда-то кино

опустело гнездо в патронташе
глубока пустота широка
и четыре уже нету паши
а охотничья шарит рука

ключик есть потерялся замочек
лучик только подчёркивал тьму
дёргай дёргай проклятый звоночек
помни помни и помни вину

2017

* * *

Труханову

сядь и землю из ботинка высыпи
о каблук окурок потуши
мертвецов пропущенные вызовы
шевельнутся в глубине души

самое несложное не сложится
на одну минуту но замри
было-то немножечко на ложечку
давешней кладбищенской земли

2017

* * *

сорок лет проигравший в ножички
в лебедю заросших дворах
извините его немножечко
поистёршийся но дурак

неуверенный шаг неверный
вроде ближе но не видней
сорок лет это так мгновенно
дольше тянутся сорок дней

2017

* * *

я умер ради красоты
но только в землю лёг
сосед спросил меня а ты
за что подох как лох

ты умер ради красоты
за правду умер я
теперь мы братья я и ты
и общая земля

тебе я другом быть бы мог
ты отвечаешь да
пошепчемся покуда мох
не запечатал рта

2017

* * *

глупою улыбкой улыбаясь
ничего не зная про потом
мимо проходящими люблюсь
табуретку пряча под пальто

извините если слишком редко
говоря прохожему привет
просто предлагаю табуретку
предлагаю сесть на табурет

2017

* * *

дорогие но беспородные
никакие вы не стихи
недостойные и пародии
зря исчерканные листки

ничего у нас не получится
никогда никогда никогда
просто лучики лучшие лучики
улетевшие в никуда

2017

* * *

сидя в комфорте своей каморки
осознавая что идиот
я размышляю о том кто в морге
кто опознания напрасно ждёт

снова заело мою пластинку
а что же если а если вдруг
придут поднимут с лица простынку
а я не знаю тебя мой друг

2017

* * *

работай и приветливость включи
ты городской Америго Веспуччи
но помни на том фото те лучи
возможно там и для тебя есть лучик

со мною было там где карабас
хранил от нас тот самый главный ключик
пускай свободы не было у нас
но фото было а на фото лучик

и до сих пор мне по сердцу стучит
то фото в светлой деревянной раме
и эти лучики лютейшие лучи
по ране

2017

* * *

когда найдётся щёлочка лазейка
расшатанная досточка в судьбе
о чём поют в своих бараках зеки
я убегу приветики судьё

когда найдётся дверца в никуда мне
и друг пошутит в интернете об
как хороши как свежи будут камни
моей страной мне брошенные в гроб

2018

* * *

это всё остороженка отмороженка
редко меня тридцать первый возил до парка
по метростроевской что-то маршрут не очень-то
мне б на пятнашке проехаться без запарки

помню казался этот маршрут коротким ну
помнишь во время тёплого вроде месяца
установили там монумент кропоткину
многие думают памятник это ангельсу

мне-то что прокрадусь к своему домишке
улицей щукина улочка называлась
курочка ряба дочитана не до мышки
в сердце моё всё это вот не совалось

2018

* * *

пишешь и думаешь что-нибудь нежное
когда закрываются двери
сле-ду-ю-щая бесконечная
верю

верю дурацкому репродуктору
верю почти зверя
как умирающий верит доктору
верю

верю как самый последний верующий
верит в свой катехизис
верю найду твоё сердце выращу и
сделаю чтобы билось

2018

* * *

я не вижу ваших рук
я не вижу ваших ног
только в сердце гром да стук
там резвится мой щенок

зубом лязг и лапкой дрыг
дурачок всегда со мной
мой нелепый глупый друг
в клетке мечется грудной

2018

* * *

помню как плохо учился в хорошей школе
помню как много прыщиков на лице
помню про олимпийскую пепси-колу
помню как слушал группу ацэ/дэцэ

и любовался леной на физкультуре
может быть даже юлей она была
только в конце концов оказалась дурой
в общем неудивительно что дала

нашему физруку никогда не трезвому
девки любили нетрезвого физрука
слышал ребята по пьянке его зарезали
а у меня вдруг и дрогнула бы рука

2018

* * *

догрезился и догрустился
неведомо чего из-за
доснилась так что на ресницах
дрожит полночная слеза

хотел звездой назвать но всё же
слеза она и есть слеза
стекает разъедая кожу
из-за тебя любви из-за

2018

* * *

когда нас души скинут как пальто
когда нас упакуют в целлофаны
когда проникновенное ничто
нас поцелует как не целовали

когда как будто нечего менять
когда вокруг воспламенится ящик
ты обжигаясь выхватишь меня
сгорающий спасающий горящих

2018

* * *

на плече напортачено маша
мол понятияев я не боюсь
это глупое прошлое наше
здесь нужна рифма грусть или пусть

или в путь годы мчатся троллейбусом
карта тройка почти по нулям
эх сканворды кроссворды и ребусы
разгадать на коленке не нам

2018

* * *

по вечерам по вечерам
я слишком много ем
а по утрам а по утрам
я сыт и труп и нем

а днём а днём а днём
брожу бурчу жужжу
и там где все идут на дно
я вброд перехожу

за шагом шаг топ-топ топ-топ
как цапля или кран
вернусь сквозь омут через гроб
к вам к непрошедшим вам

2018

* * *

иногда проснёшься к тишине
а она молчит как в горле камни
ничего не скажет даже мне
для чего пойти мне и куда мне

тишина я так люблю тебя
называя ласково тихушкой
мой цветочек на конце стебля
главное чтоб тихо хоть и душно

ты моё молчание храни
даже перед взглядом прокурора
о любви ни слова ни-ни-ни
ни про хорошо ни про херово

2018

* * *

тихо подходят ко мне с лопатами
я отвечаю вам не ко мне
ройтесь в песочнице вы ребята но
не закопайте меня в говне

молча подходят ко мне могильщики
грозно лопатами шевеля
я отвечаю ещё мальчишки вы
не для меня эта вся земля

делайте что захотите ребзя
ройте за ямою яму в ряд
только туда не хочу я не для
этой планеты луне я рад

2018

* * *

самое лучшее для русского языка
сделали не филологи а зека
впрочем-то и филологи были там
хам открывает рот и выходит храм

2019

* * *

воображаемые друзья
пишут что дальше так жить нельзя

воображаемые враги
пишут что не подадут руки

воображаемые посторонние
пишут на лентах посты иронии

воображаемый я грущу
тихо словами верчу-кручу

2019

* * *

за что мне жизнь зачем вам жизнь моя
скажу вполоборота идиотски
мне кажется смотрюсь как смоктуновский
на деле же простой как три рубля

меня давно стесняется семья
я вас любил наверное но боже
перезвоню отэсэмэсю позже
за что мне жизнь зачем вам жизнь моя

2019

* * *

ждут ребят дешёвые чёрные мешки
ждут рябят железные жёсткие столы

здравствуйте знакомиться покажи кишки
яркая бессонница и ни тьмы ни мглы

ничего что холодно ничего что ярко
завтра в крематории будет даже жарко

2019

* * *

Марии Мельниковой

ах вы ночи мои вы ноченьки
неудачи и стыд и срам
я хожу без трусов но с ножичком
появляюсь то там то сям

проявляю себя не с хорошей а
с нехорошей совсем стороны
улыбаясь дурацкой рожею
на чужие лавстори и

посидим же поухмыляемся
как со сцены звучат стихи
на их самое страшное таинство
есть волшебное хи-хи-хи

2019

* * *

от души оторвалась пуговка
раз и нету
ну а я подбираю буквы
как монеты

собираю слова в щепотку
согревая в своей горсти
что в ладони моей щекотно
ты прости

2019

* * *

оворобьело как-то я летаю
оголубело как-то я лечу
тропинку крестовидными следами
по снегу предпоследнему топчу

не улетай последняя синица
ещё немножко милая молю
сиди на тонкой веточке столицы
и пой весну на всю москву мою

Содержание

Ян Шенкман. «Здравствуйте, я Андрей Чемоданов!» 3

птичка божия

«птичка божия не знает...»	7
Подражание Степановой	8
Пропажа	9
«вчера я зашёл...»	10
«что случилось...»	12
«доброе утро...»	13
«когда-нибудь о чём-нибудь...»	14
Романс	16
«в стомиллитровой чашке...»	17
«Когда я выхожу на свой участок...»	18
«День короткий, бег нескучный...»	20

совсем как человек

«после тяжёлой и продолжительной веры...»	23
данс макабр	24
«у меня ещё остаётся...»	25
сырое мясо	26
две песни	28
нелегко	30
сердце	32
я вдыхаю дым	33
«и беспокойная ночь...»	34
«смерть спит на моём диване...»	35
«я чёрный кот...»	36
я особенно жив	37
по утрам	38

полный вагон ментов	39
арбатско-покровская линия	40
филёвская линия	41
серпуховско-ти미рязевская линия	42
таганско-краснопресненская линия	44
песенка услышанная во сне	45
зачем тебе кошелёк	46
герой	48
козёл	49
гон спозаранку	50
долгое утро	54
Маше	55
сорок пять	56

я буду всё отрицать

«если запах тополиной гари...»	59
эй	60
моё первое воспоминание	62
«сколько я себя помню...»	63
памяти отца	66
восемь	68
«это кто под жарким газом...»	70
«этим утром...»	72
тринадцать	74
«у меня зазвонил автоответчик...»	76
«напока позабывшие слово скорее...»	77
урок мира	78
перемены	80
«может быть...»	82
«не на ивана купалу гораздо чаще...»	83
«помню в детстве любил...»	84
«здравствуй...»	86
«я выключил свет...»	87
моя америка	88
«я как-то куда не тороплюсь...»	91
терминатор	92

второе лицо	94
«как раз перед тем как закончилась нефть...»	96
«окошко распахнуто...»	100

ручная кладь

«заделались герои клоунами...»	103
стихи о советской армии	104
«в детстве часто пугали мосгазом...»	106
«извините мне мой луддизм...»	107
«я помню спидолу в которой был сева...»	108
«что ж любил ты так водку папа...»	109
«я скажу одно мои соколики...»	110
«если выдержу зиму то ради москвы...»	111
«помнишь как мы клюкали из горла...»	112
«никогда не входил к незнакомцам в лифты...»	113
«помнишь как в детстве любил эту песенку...»	114
«вахтёр ты помнишь вьюга злилась?...»	115
«может быть осталось только имя...»	116
«мы стоявшие у турникета...»	117
«эй педрила не ломай компостер...»	118
«мозги бутылочного цвета...»	119
«над москвою весна...»	120
«какими б ни были задорными...»	121
«если верите речи...»	122
«как летали записки...»	123
«а меня обзывали мао...»	124
«жизнь прошмыгнула как будто мышшь...»	125
«и после смерти встретимся конечно...»	126
«собирались в компанию призраки...»	127
«говорили плохая карма...»	128
«кто на столе кто под столом...»	129
«утро доброе хули ты хмуро...»	130
«я спокойный как бастер китон...»	131
«зачем тебе моя республика...»	132
«мне как будто полчаса осталось...»	133
«заведу себе хомяка...»	134

«какая ночь нуар какой-то...»	135
«я ещё и не такие глюки...»	136
«пробегаает по жизни седой холодок...»	137
«там за эстакадою мир не наш...»	138
«циничный стыд его напарник срам...»	139
«уйти в глухую несознанку...»	140
«напьемся из-под крана и...»	141
«только дураки про это пишут...»	142
«где же мой драгоценный зайчонок...»	143
«в четверг я долго ехал в кучино...»	144
«как говорится наше с кисточкой...»	145
«что именно? какой объём?...»	146
«я знал его горацио он был...»	147
«даже если немного осядет холмик...»	148
«что хохочет в темнотище...»	149
«в ларьке закрытом стёкла жолты...»	150
«как верёвочке ни виться...»	151
«гражданин вы конечно начальник...»	152
«если с правдой крутить амурсы...»	153
«в квартире ночь а в комнате окно...»	154
«посмотри в мои мёртвые очи...»	155
«я кричу пейте только какао...»	156
«наяривай моя трёхрядочка...»	157
«это просто пропажа потеря...»	158

табуретка

«брёл по лесу один олень...»	161
«допустим день рожденья бродского...»	162
«вы приставили к мышке наружку...»	163
«прошепчи ты меня прошепни...»	164
«мы встретимся в аду...»	165
«уходит девчоночка шаг за шагом...»	166
«однажды я был печален...»	167
«чижик-пыжик где ты не был...»	168
«на втором этаже перед бездною...»	169
«сегодня со мной говорил манекен...»	170

«твой муж придёт откроет шкаф...»	171
«уходят наших жизней ходики...»	172
«держи меня не отпускай меня...»	173
«любимая сыграй со мной в муру...»	174
«извините паренёк не в теме...»	175
«кольщик дров мне накопи...»	176
«пару фото из зоны комфорта...»	177
«сядь и землю из ботинка высыпи...»	178
«сорок лет проигравший в ножички...»	179
«я умер ради красоты...»	180
«глупую улыбкой улыбаясь...»	181
«дорогие но беспородные...»	182
«сидя в комфорте своей каморки...»	183
«работай и приветливость включи...»	184
«когда найдётся щёлочка лазейка...»	185
«это всё остороженка отмороженка...»	186
«пишешь и думаешь что-нибудь нежное...»	187
«я не вижу ваших рук...»	188
«помню как плохо учился в хорошей школе...»	189
«догрезился и догрустился...»	190
«когда нас души скинут как пальто...»	191
«на плече напортачено маша...»	192
«по вечерам по вечерам...»	193
«иногда проснёшься к тишине...»	194
«тихо подходят ко мне с лопатами...»	195
«самое лучшее для русского языка...»	196
«воображаемые друзья...»	197
«за что мне жизнь зачем вам жизнь моя...»	198
«ждут ребят дешёвые чёрные мешки...»	199
«ах вы ночи мои вы ноченьки...»	200
«от души оторвалась пуговка...»	201
«оворобьело как-то я летаю...»	202

Андрей Чемоданов. Пропущенные звонки. Стихи 1993–2019

возрастная категория 18+

редактор:
Ольга Нечаева

корректор, технический редактор:
Ольга Тузова

издательство «Воймега»
гл. редактор Александр Переверзин

voymega@yandex.ru
alkonost.mail@gmail.com

Подписано в печать 31.03.2019
Формат издания 60x90/16. Усл. печ. л. 13.
Тираж 300 экз.

ISBN 978-5-6041935-9-4



9 785604 193594

Андрей Чемоданов родился в 1969 году в Москве. Недолгое время учился в медицинском вузе в Ленинграде, затем служил в армии. В 1997 году окончил Литературный институт имени А. М. Горького. Работал курьером, снабженцем, дворником, сторожем, помощником режиссёра, рецензентом, продавцом гжели, видеопорно и книг. Постоянный участник творческого объединения «Алконость». Публиковался в журналах и газетах «Московский комсомолец», «Книжное обозрение», «Литературная газета», «Юность», Terra Nova (Сан-Франциско), «Арион», «Октябрь», «Абзац», «Новая Юность» и других. Автор книг «Совсем как человек» (2004), «Я буду всё отрицать» (2011), «Ручная кладь» (2016). Лауреат специальной премии «Московский счёт» (2017), премии «Нонконформизм» в номинации «Нонконформизм-поступок» (2018).



ISBN 978-5-6041935-9-4

